

**Campo di esperienza:** IL SE' E L'ALTRO

**Competenza chiave europea:** competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p><b>3 ANNI</b></p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre,</p> <p>Accettare le regole</p> <p>Partecipare alle attività, ai giochi nel piccolo gruppo, alle conversazioni con la guida dell'adulto</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: interagire nel gioco nel gioco a coppie o nel piccolo gruppo</p> <p>Rispetta con l'aiuto dell'insegnante le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni</p> <p>Regole fondamentali della convivenza</p> <p>Regole per la sicurezza</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato della regola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p><b>4 ANNI</b></p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, Riconoscere i propri sentimenti e le proprie emozioni Collaborare con gli altri nel piccolo gruppo Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole</p> <p>Partecipare alle attività, ai giochi, alle conversazioni</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: prestare aiuto, interagire nel gioco</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p>	
--	---	--

	<p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che chiedono aiuto</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni</p> <p>Rispetta le norme per la sicurezza e la salute a scuola</p> <p>5 ANNI</p> <p>Assumere iniziative e portare a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Collaborare con gli altri Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi anche di gruppo, alle conversazioni</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel</p>	
--	---	--

	<p>gioco, nel lavoro</p> <p>Rispettare i tempi degli altri e riconoscere nei compagni modalità diverse</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza</p> <p>Rispettare e spiega le norme per la sicurezza la salute a scuola</p>	
--	---	--

## Campo di esperienza **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**Competenza chiave europea:** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p><b>3 ANNI</b></p> <p>Mostrare cura del proprio corpo</p> <p>Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le principali parti corporee</p> <p>Possedere una buona motricità globale</p> <p>Usare il corpo con movimenti sicuri</p> <p>Individuare le diversità di genere.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo</p> <p>Nominare e rappresentare le parti del corpo globalmente</p> <p><b>4 ANNI</b></p> <p>Mostrare cura per gli oggetti personali</p> <p>Dimostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari</p>	<p><b>3 ANNI</b></p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Il corpo</p> <p>I cinque sensi</p> <p>Il movimento sicuro: i pericoli nell'ambiente e i comportamenti corretti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Le regole dei giochi</p>

	<p>Muoversi nell'ambiente e nel gioco padroneggiando gli schemi motori statici e dinamici</p> <p>Nominare, indicare su di se' e sugli altri e sulle immagini le parti del corpo e rappresentarle</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi</p> <p><b>5 ANNI</b></p> <p>Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni</p> <p>Muoversi con destrezza nel gioco libero e strutturato</p> <p>Possedere consapevolezza rispetto al genere sessuale e alla appartenenza ad un gruppo</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p> <p>Individuare e rispettare le regole nei</p>	
--	--	--

	<p>giochi</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p>	
--	---	--

## Campo di esperienza IMMAGINI SUONI COLORI

Competenza chiave europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e</p>	<p><b>3 ANNI</b></p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Comunicare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Esprimere se stessi attraverso diverse forme di rappresentazione: il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Giocare in modo simbolico</p> <p>Esprimere e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p>	<p>Gioco simbolico</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p>



<p>riprodurli.</p>	<p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico</p> <p>Leggere le proprie produzioni</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;</p> <p>Produrre musica utilizzando voce, corpo e oggetti su imitazione;</p> <p>Cantare in modo imitativo</p> <p>Sperimentare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo e con semplici strumenti musicali</p> <p><b>4 ANNI</b></p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni attraverso domande stimolo</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre</p>	
--------------------	---	--

	<p>attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Partecipare al gioco simbolico</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni,</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo</p> <p>Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti in gruppo;</p> <p>Cantare in modo corale</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo e con strumenti musicali</p>	
--	--	--

	<p><b>5 ANNI</b>  Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;  attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Creare e partecipare attivamente al gioco simbolico</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Impugnare correttamente i differenti strumenti e ritagliare seguendo i contorni</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli</p>	
--	--	--

	<p>artisti</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;</p> <p>Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti singolarmente e in gruppo;</p> <p>Cantare in modo corale accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p>	
--	---	--

Campo di esperienza I DISCORSI E LE PAROLE

Competenza chiave europea: competenza alfabetica funzionale

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Ascoltare e comprendere	Ascolta e comprende narrazioni comprende parole e discorsi,	<p><b>ANNI 3</b></p> <p>Prestare attenzioni alle comunicazioni verbali;</p> <p>Prestare attenzione alla lettura di brevi storie</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p><b>ANNI 4</b></p> <p>Ascoltare ed eseguire le consegne</p> <p><b>ANNI 5</b></p>	<p>Conoscenze generali implicite</p> <p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici,</p>

		Ascoltare e comprendere un racconto, individuare le sequenze e i principali elementi	temporali e spaziale  Segni grafici e del loro significato  Lettere e dei numeri
Comunicare	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</p> <p>racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p>	<p><b>ANNI 3</b></p> <p>Utilizzare semplici frasi per raccontare le proprie esperienze</p> <p>Esprimere i propri bisogni</p> <p>Rivolgersi agli adulti e ai compagni utilizzando i nomi propri</p> <p><b>ANNI 4</b></p> <p>Raccontare e ripetere un'esperienza, un racconto</p> <p>Esprimere i propri sentimenti ed emozioni</p>	Tastiera mouse e programmi di videoscrittura (word) e grafici (paint)

		<p>Partecipare alle conversazioni</p> <p>Verbalizzare i propri elaborati</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p><b>ANNI 5</b></p> <p>Intervenire autonomamente ed in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo</p> <p>Raccontare azioni ed avvenimenti, storie, racconti e situazioni</p> <p>Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato</p> <p>Inventare storie e racconti.</p>	
--	--	---	--

Leggere e comprendere		<b>ANNI 5</b> Si avvicina alla lettura con la mediazione dell'adulto	
Scrivere	Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura  incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<b>ANNI 5</b> Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione  Formulare ipotesi sulla lingua scritta  Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando le tecnologie. Sperimentare la lingua scritta: il segno grafico  Riprodurre e confrontare scritture.	



Riflettere sulla lingua	<p>fa ipotesi sui significati</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p><b>ANNI 3</b></p> <p>Riprodurre semplici filastrocche, poesie, canzoncine</p>	
	<p>Ragiona sulla lingua</p> <p>scopre la presenza di lingue diverse</p>	<p><b>ANNI 4</b></p> <p>Memorizzare canzoni e filastrocche</p>	
	<p>ricosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p><b>ANNI 5</b></p> <p>Riconoscere assonanze e rime</p> <p>Ricerca assonanza e rime</p> <p>Formulare ipotesi sui contenuti dei testi letti</p>	

Campo di esperienza LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Oggetti, fenomeni, viventi
- Numero e spazio

**Competenza chiave europea:** competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Oggetti, fenomeni, viventi	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro</p>	<p><b>3 ANNI</b></p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Distinguere le trasformazioni naturali</p> <p>Distinguere fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...)</p> <p>Decodificare semplici simboli ed immagini legati a fenomeni atmosferici</p> <p>Comprendere successioni temporali</p>	<p>Il corpo umano, gli animali</p> <p>I cinque sensi</p> <p>Fenomeni ed elementi stagionali</p> <p>Simboli ed immagini di fenomeni atmosferici</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno e notte giorno e settimana, mese, stagioni anni</p> <p>Tempo: in questo momento adesso/dopo, domani, quando sarò grande..</p>

	<p>immediato e prossimo.</p>	<p>legate al vissuto (routine scolastiche)</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p><b>4 ANNI</b></p> <p>Discriminare i colore secondari, forma, dimensione</p> <p>Comprendere il significato di semplici simboli legati ad esperienze vissute</p> <p>Individuare semplici relazioni causa-effetto</p> <p>Colloca le scansioni della giornata in sequenza</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi e raccontare</p> <p>Individuare differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Chiedere spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>Descrive fatti ed eventi</p>	<p>Luci e ombre, trasparenze e sfumature</p> <p><b>5 anni</b></p> <p>Il pc, la stampante, il mouse, il tablet</p> <p>Dimensione (grande/piccolo, lungo/corto)</p> <p>Quantità: poco tanto</p> <p>Topologia (dentro/fuori, sotto/sopra, aperto/chiuso)</p>
--	------------------------------	---	---

		<p><b>5 ANNI</b></p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p>	
--	--	---	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p><b>3 ANNI</b> Riconoscere tanto poco</p> <p><b>4 ANNI</b> Discrimina per quantità:tanto, poco niente</p> <p>Quantificare oggetti</p> <p>Discriminare attraverso l'esperienza leggero pesante, lungo corto...</p> <p><b>5 ANNI</b> Contare fino a 10</p> <p>Eseguire misurazioni con strumenti non convenzionali (parti del corpo, oggetti...)</p> <p>Individuare il primo, l'ultimo sia in concreto che su immagini</p>	<p>Quantita'</p> <p>Numeri</p> <p>posizioni cardinali</p>

Spazio e figure	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p><b>3 ANNI</b></p> <p>Discriminare forme: il cerchio e il triangolo  Discriminare dimensioni: grande piccolo</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p><b>4 ANNI</b></p> <p>Riconoscere e denominare cerchio triangolo e quadrato</p> <p>Individuare la relazione spaziale fra gli oggetti</p> <p>Individuare i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p><b>5 ANNI</b></p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p>	<p>Concetti topologici</p> <p>Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica</p> <p>Le figure piane: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo</p>

		<p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti,</p> <p>Individuare i rapporti topologici</p> <p>Riconoscere e denominare: cerchio quadrato, rettangolo e triangolo</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli e plastici</p>	
Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▯ Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza</li> <li>▯</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b> Raggruppare secondo attributi</p> <p>Compiere confronti di grandezze operando concretamente: grande piccolo</p> <p><b>4 ANNI</b> Compiere confronti di grandezze: grande medio piccolo</p> <p>Ordinare secondo un attributo/qualità data</p> <p>Classificare oggetti in base a una o più proprietà date</p> <p>Raggruppare secondo criteri dati</p>	<p>Classificazione, seriazione e confronto di oggetti</p> <p>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti e raggruppamento</p> <p>Quantificatori</p> <p>Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ad esempio il tempo atmosferico</p>

		<b>5 ANNI</b> Raggruppare secondo criteri dati o personali  Formulare ipotesi e previsioni	
--	--	---	--